













## ARTE E TEATRI

TEATRO PUCCINI

### Continua il successo di "Bohème"

Non ci meraviglia se questa edizione del Capolavoro Puccini ha incontrato il pieno favore del pubblico fruibile con domato nella rapida di ieri sera con un teatro gremitissimo. Quando sciolta e signorilità di presentazione artistica guida gli spettatori cittadini il favore del pubblico non manca, anche, e miglioramento, quando il pubblico stesso, sa fare del sacrificio per rispondere all'appello dell'arte.

Intanto Puccini ha un brillante avvenire. Bohème è per lui la vera sicura che lo porterà alla più alta gloria. Anche di eccellenza scuola, di ottimi artisti canori, piena di una sensibilità artistica non comune, è ormai sicura di raggiungere i più insignificanti successi.

Anche l'opera di pubblico che ha confermato la sua più viva simpatia e ha sottolineato le migliori frasi con calore e passionale.

Il suo maestro Enrico Segantini può andare orgoglioso di un'opera presentatissima e certa in un avvenire che non lo lascerà mai.

Intanto Puccini ha un brillante avvenire. Bohème è per lui la vera sicura che lo porterà alla più alta gloria. Anche di eccellenza scuola, di ottimi artisti canori, piena di una sensibilità artistica non comune, è ormai sicura di raggiungere i più insignificanti successi.

Intanto Puccini ha un brillante avvenire. Bohème è per lui la vera sicura che lo porterà alla più alta gloria. Anche di eccellenza scuola, di ottimi artisti canori, piena di una sensibilità artistica non comune, è ormai sicura di raggiungere i più insignificanti successi.

Intanto Puccini ha un brillante avvenire. Bohème è per lui la vera sicura che lo porterà alla più alta gloria. Anche di eccellenza scuola, di ottimi artisti canori, piena di una sensibilità artistica non comune, è ormai sicura di raggiungere i più insignificanti successi.

Intanto Puccini ha un brillante avvenire. Bohème è per lui la vera sicura che lo porterà alla più alta gloria. Anche di eccellenza scuola, di ottimi artisti canori, piena di una sensibilità artistica non comune, è ormai sicura di raggiungere i più insignificanti successi.

Intanto Puccini ha un brillante avvenire. Bohème è per lui la vera sicura che lo porterà alla più alta gloria. Anche di eccellenza scuola, di ottimi artisti canori, piena di una sensibilità artistica non comune, è ormai sicura di raggiungere i più insignificanti successi.

Intanto Puccini ha un brillante avvenire. Bohème è per lui la vera sicura che lo porterà alla più alta gloria. Anche di eccellenza scuola, di ottimi artisti canori, piena di una sensibilità artistica non comune, è ormai sicura di raggiungere i più insignificanti successi.

Intanto Puccini ha un brillante avvenire. Bohème è per lui la vera sicura che lo porterà alla più alta gloria. Anche di eccellenza scuola, di ottimi artisti canori, piena di una sensibilità artistica non comune, è ormai sicura di raggiungere i più insignificanti successi.

Intanto Puccini ha un brillante avvenire. Bohème è per lui la vera sicura che lo porterà alla più alta gloria. Anche di eccellenza scuola, di ottimi artisti canori, piena di una sensibilità artistica non comune, è ormai sicura di raggiungere i più insignificanti successi.

Intanto Puccini ha un brillante avvenire. Bohème è per lui la vera sicura che lo porterà alla più alta gloria. Anche di eccellenza scuola, di ottimi artisti canori, piena di una sensibilità artistica non comune, è ormai sicura di raggiungere i più insignificanti successi.

Intanto Puccini ha un brillante avvenire. Bohème è per lui la vera sicura che lo porterà alla più alta gloria. Anche di eccellenza scuola, di ottimi artisti canori, piena di una sensibilità artistica non comune, è ormai sicura di raggiungere i più insignificanti successi.

Intanto Puccini ha un brillante avvenire. Bohème è per lui la vera sicura che lo porterà alla più alta gloria. Anche di eccellenza scuola, di ottimi artisti canori, piena di una sensibilità artistica non comune, è ormai sicura di raggiungere i più insignificanti successi.

Intanto Puccini ha un brillante avvenire. Bohème è per lui la vera sicura che lo porterà alla più alta gloria. Anche di eccellenza scuola, di ottimi artisti canori, piena di una sensibilità artistica non comune, è ormai sicura di raggiungere i più insignificanti successi.

Intanto Puccini ha un brillante avvenire. Bohème è per lui la vera sicura che lo porterà alla più alta gloria. Anche di eccellenza scuola, di ottimi artisti canori, piena di una sensibilità artistica non comune, è ormai sicura di raggiungere i più insignificanti successi.

Intanto Puccini ha un brillante avvenire. Bohème è per lui la vera sicura che lo porterà alla più alta gloria. Anche di eccellenza scuola, di ottimi artisti canori, piena di una sensibilità artistica non comune, è ormai sicura di raggiungere i più insignificanti successi.

Intanto Puccini ha un brillante avvenire. Bohème è per lui la vera sicura che lo porterà alla più alta gloria. Anche di eccellenza scuola, di ottimi artisti canori, piena di una sensibilità artistica non comune, è ormai sicura di raggiungere i più insignificanti successi.

Intanto Puccini ha un brillante avvenire. Bohème è per lui la vera sicura che lo porterà alla più alta gloria. Anche di eccellenza scuola, di ottimi artisti canori, piena di una sensibilità artistica non comune, è ormai sicura di raggiungere i più insignificanti successi.

Intanto Puccini ha un brillante avvenire. Bohème è per lui la vera sicura che lo porterà alla più alta gloria. Anche di eccellenza scuola, di ottimi artisti canori, piena di una sensibilità artistica non comune, è ormai sicura di raggiungere i più insignificanti successi.

Intanto Puccini ha un brillante avvenire. Bohème è per lui la vera sicura che lo porterà alla più alta gloria. Anche di eccellenza scuola, di ottimi artisti canori, piena di una sensibilità artistica non comune, è ormai sicura di raggiungere i più insignificanti successi.

Intanto Puccini ha un brillante avvenire. Bohème è per lui la vera sicura che lo porterà alla più alta gloria. Anche di eccellenza scuola, di ottimi artisti canori, piena di una sensibilità artistica non comune, è ormai sicura di raggiungere i più insignificanti successi.

Intanto Puccini ha un brillante avvenire. Bohème è per lui la vera sicura che lo porterà alla più alta gloria. Anche di eccellenza scuola, di ottimi artisti canori, piena di una sensibilità artistica non comune, è ormai sicura di raggiungere i più insignificanti successi.

Intanto Puccini ha un brillante avvenire. Bohème è per lui la vera sicura che lo porterà alla più alta gloria. Anche di eccellenza scuola, di ottimi artisti canori, piena di una sensibilità artistica non comune, è ormai sicura di raggiungere i più insignificanti successi.

Intanto Puccini ha un brillante avvenire. Bohème è per lui la vera sicura che lo porterà alla più alta gloria. Anche di eccellenza scuola, di ottimi artisti canori, piena di una sensibilità artistica non comune, è ormai sicura di raggiungere i più insignificanti successi.

Intanto Puccini ha un brillante avvenire. Bohème è per lui la vera sicura che lo porterà alla più alta gloria. Anche di eccellenza scuola, di ottimi artisti canori, piena di una sensibilità artistica non comune, è ormai sicura di raggiungere i più insignificanti successi.

Intanto Puccini ha un brillante avvenire. Bohème è per lui la vera sicura che lo porterà alla più alta gloria. Anche di eccellenza scuola, di ottimi artisti canori, piena di una sensibilità artistica non comune, è ormai sicura di raggiungere i più insignificanti successi.

Intanto Puccini ha un brillante avvenire. Bohème è per lui la vera sicura che lo porterà alla più alta gloria. Anche di eccellenza scuola, di ottimi artisti canori, piena di una sensibilità artistica non comune, è ormai sicura di raggiungere i più insignificanti successi.

Intanto Puccini ha un brillante avvenire. Bohème è per lui la vera sicura che lo porterà alla più alta gloria. Anche di eccellenza scuola, di ottimi artisti canori, piena di una sensibilità artistica non comune, è ormai sicura di raggiungere i più insignificanti successi.

Intanto Puccini ha un brillante avvenire. Bohème è per lui la vera sicura che lo porterà alla più alta gloria. Anche di eccellenza scuola, di ottimi artisti canori, piena di una sensibilità artistica non comune, è ormai sicura di raggiungere i più insignificanti successi.

Intanto Puccini ha un brillante avvenire. Bohème è per lui la vera sicura che lo porterà alla più alta gloria. Anche di eccellenza scuola, di ottimi artisti canori, piena di una sensibilità artistica non comune, è ormai sicura di raggiungere i più insignificanti successi.

Intanto Puccini ha un brillante avvenire. Bohème è per lui la vera sicura che lo porterà alla più alta gloria. Anche di eccellenza scuola, di ottimi artisti canori, piena di una sensibilità artistica non comune, è ormai sicura di raggiungere i più insignificanti successi.

Intanto Puccini ha un brillante avvenire. Bohème è per lui la vera sicura che lo porterà alla più alta gloria. Anche di eccellenza scuola, di ottimi artisti canori, piena di una sensibilità artistica non comune, è ormai sicura di raggiungere i più insignificanti successi.

Intanto Puccini ha un brillante avvenire. Bohème è per lui la vera sicura che lo porterà alla più alta gloria. Anche di eccellenza scuola, di ottimi artisti canori, piena di una sensibilità artistica non comune, è ormai sicura di raggiungere i più insignificanti successi.

Intanto Puccini ha un brillante avvenire. Bohème è per lui la vera sicura che lo porterà alla più alta gloria. Anche di eccellenza scuola, di ottimi artisti canori, piena di una sensibilità artistica non comune, è ormai sicura di raggiungere i più insignificanti successi.

Intanto Puccini ha un brillante avvenire. Bohème è per lui la vera sicura che lo porterà alla più alta gloria. Anche di eccellenza scuola, di ottimi artisti canori, piena di una sensibilità artistica non comune, è ormai sicura di raggiungere i più insignificanti successi.

Intanto Puccini ha un brillante avvenire. Bohème è per lui la vera sicura che lo porterà alla più alta gloria. Anche di eccellenza scuola, di ottimi artisti canori, piena di una sensibilità artistica non comune, è ormai sicura di raggiungere i più insignificanti successi.

Intanto Puccini ha un brillante avvenire. Bohème è per lui la vera sicura che lo porterà alla più alta gloria. Anche di eccellenza scuola, di ottimi artisti canori, piena di una sensibilità artistica non comune, è ormai sicura di raggiungere i più insignificanti successi.

Intanto Puccini ha un brillante avvenire. Bohème è per lui la vera sicura che lo porterà alla più alta gloria. Anche di eccellenza scuola, di ottimi artisti canori, piena di una sensibilità artistica non comune, è ormai sicura di raggiungere i più insignificanti successi.

Intanto Puccini ha un brillante avvenire. Bohème è per lui la vera sicura che lo porterà alla più alta gloria. Anche di eccellenza scuola, di ottimi artisti canori, piena di una sensibilità artistica non comune, è ormai sicura di raggiungere i più insignificanti successi.

Intanto Puccini ha un brillante avvenire. Bohème è per lui la vera sicura che lo porterà alla più alta gloria. Anche di eccellenza scuola, di ottimi artisti canori, piena di una sensibilità artistica non comune, è ormai sicura di raggiungere i più insignificanti successi.

Intanto Puccini ha un brillante avvenire. Bohème è per lui la vera sicura che lo porterà alla più alta gloria. Anche di eccellenza scuola, di ottimi artisti canori, piena di una sensibilità artistica non comune, è ormai sicura di raggiungere i più insignificanti successi.

Intanto Puccini ha un brillante avvenire. Bohème è per lui la vera sicura che lo porterà alla più alta gloria. Anche di eccellenza scuola, di ottimi artisti canori, piena di una sensibilità artistica non comune, è ormai sicura di raggiungere i più insignificanti successi.

Intanto Puccini ha un brillante avvenire. Bohème è per lui la vera sicura che lo porterà alla più alta gloria. Anche di eccellenza scuola, di ottimi artisti canori, piena di una sensibilità artistica non comune, è ormai sicura di raggiungere i più insignificanti successi.

Intanto Puccini ha un brillante avvenire. Bohème è per lui la vera sicura che lo porterà alla più alta gloria. Anche di eccellenza scuola, di ottimi artisti canori, piena di una sensibilità artistica non comune, è ormai sicura di raggiungere i più insignificanti successi.

Intanto Puccini ha un brillante avvenire. Bohème è per lui la vera sicura che lo porterà alla più alta gloria. Anche di eccellenza scuola, di ottimi artisti canori, piena di una sensibilità artistica non comune, è ormai sicura di raggiungere i più insignificanti successi.

Intanto Puccini ha un brillante avvenire. Bohème è per lui la vera sicura che lo porterà alla più alta gloria. Anche di eccellenza scuola, di ottimi artisti canori, piena di una sensibilità artistica non comune, è ormai sicura di raggiungere i più insignificanti successi.

Intanto Puccini ha un brillante avvenire. Bohème è per lui la vera sicura che lo porterà alla più alta gloria. Anche di eccellenza scuola, di ottimi artisti canori, piena di una sensibilità artistica non comune, è ormai sicura di raggiungere i più insignificanti successi.

Intanto Puccini ha un brillante avvenire. Bohème è per lui la vera sicura che lo porterà alla più alta gloria. Anche di eccellenza scuola, di ottimi artisti canori, piena di una sensibilità artistica non comune, è ormai sicura di raggiungere i più insignificanti successi.

Intanto Puccini ha un brillante avvenire. Bohème è per lui la vera sicura che lo porterà alla più alta gloria. Anche di eccellenza scuola, di ottimi artisti canori, piena di una sensibilità artistica non comune, è ormai sicura di raggiungere i più insignificanti successi.

Intanto Puccini ha un brillante avvenire. Bohème è per lui la vera sicura che lo porterà alla più alta gloria. Anche di eccellenza scuola, di ottimi artisti canori, piena di una sensibilità artistica non comune, è ormai sicura di raggiungere i più insignificanti successi.

Intanto Puccini ha un brillante avvenire. Bohème è per lui la vera sicura che lo porterà alla più alta gloria. Anche di eccellenza scuola, di ottimi artisti canori, piena di una sensibilità artistica non comune, è ormai sicura di raggiungere i più insignificanti successi.

Intanto Puccini ha un brillante avvenire. Bohème è per lui la vera sicura che lo porterà alla più alta gloria. Anche di eccellenza scuola, di ottimi artisti canori, piena di una sensibilità artistica non comune, è ormai sicura di raggiungere i più insignificanti successi.

Intanto Puccini ha un brillante avvenire. Bohème è per lui la vera sicura che lo porterà alla più alta gloria. Anche di eccellenza scuola, di ottimi artisti canori, piena di una sensibilità artistica non comune, è ormai sicura di raggiungere i più insignificanti successi.

Intanto Puccini ha un brillante avvenire. Bohème è per lui la vera sicura che lo porterà alla più alta gloria. Anche di eccellenza scuola, di ottimi artisti canori, piena di una sensibilità artistica non comune, è ormai sicura di raggiungere i più insignificanti successi.

Intanto Puccini ha un brillante avvenire. Bohème è per lui la vera sicura che lo porterà alla più alta gloria. Anche di eccellenza scuola, di ottimi artisti canori, piena di una sensibilità artistica non comune, è ormai sicura di raggiungere i più insignificanti successi.

Intanto Puccini ha un brillante avvenire. Bohème è per lui la vera sicura che lo porterà alla più alta gloria. Anche di eccellenza scuola, di ottimi artisti canori, piena di una sensibilità artistica non comune, è ormai sicura di raggiungere i più insignificanti successi.

Intanto Puccini ha un brillante avvenire. Bohème è per lui la vera sicura che lo porterà alla più alta gloria. Anche di eccellenza scuola, di ottimi artisti canori, piena di una sensibilità artistica non comune, è ormai sicura di raggiungere i più insignificanti successi.

Intanto Puccini ha un brillante avvenire. Bohème è per lui la vera sicura che lo porterà alla più alta gloria. Anche di eccellenza scuola, di ottimi artisti canori, piena di una sensibilità artistica non comune, è ormai sicura di raggiungere i più insignificanti successi.

Intanto Puccini ha un brillante avvenire. Bohème è per lui la vera sicura che lo porterà alla più alta gloria. Anche di eccellenza scuola, di ottimi artisti canori, piena di una sensibilità artistica non comune, è ormai sicura di raggiungere i più insignificanti successi.

Intanto Puccini ha un brillante avvenire. Bohème è per lui la vera sicura che lo porterà alla più alta gloria. Anche di eccellenza scuola, di ottimi artisti canori, piena di una sensibilità artistica non comune, è ormai sicura di raggiungere i più insignificanti successi.

Intanto Puccini ha un brillante avvenire. Bohème è per lui la vera sicura che lo porterà alla più alta gloria. Anche di eccellenza scuola, di ottimi artisti canori, piena di una sensibilità artistica non comune, è ormai sicura di raggiungere i più insignificanti successi.

Intanto Puccini ha un brillante avvenire. Bohème è per lui la vera sicura che lo porterà alla più alta gloria. Anche di eccellenza scuola, di ottimi artisti canori, piena di una sensibilità artistica non comune, è ormai sicura di raggiungere i più insignificanti successi.

Intanto Puccini ha un brillante avvenire. Bohème è per lui la vera sicura che lo porterà alla più alta gloria. Anche di eccellenza scuola, di ottimi artisti canori, piena di una sensibilità artistica non comune, è ormai sicura di raggiungere i più insignificanti successi.

Intanto Puccini ha un brillante avvenire. Bohème è per lui la vera sicura che lo porterà alla più alta gloria. Anche di eccellenza scuola, di ottimi artisti canori, piena di una sensibilità artistica non comune, è ormai sicura di raggiungere i più insignificanti successi.

Intanto Puccini ha un brillante avvenire. Bohème è per lui la vera sicura che lo porterà alla più alta gloria. Anche di eccellenza scuola, di ottimi artisti canori, piena di una sensibilità artistica non comune, è ormai sicura di raggiungere i più insignificanti successi.

Intanto Puccini ha un brillante avvenire. Bohème è per lui la vera sicura che lo porterà alla più alta gloria. Anche di eccellenza scuola, di ottimi artisti canori, piena di una sensibilità artistica non comune, è ormai sicura di raggiungere i più insignificanti successi.

Intanto Puccini ha un brillante avvenire. Bohème è per lui la vera sicura che lo porterà alla più alta gloria. Anche di eccellenza scuola, di ottimi artisti canori, piena di una sensibilità artistica non comune, è ormai sicura di raggiungere i più insignificanti successi.

Intanto Puccini ha un brillante avvenire. Bohème è per lui la vera sicura che lo porterà alla più alta gloria. Anche di eccellenza scuola, di ottimi artisti canori, piena di una sensibilità artistica non comune, è ormai sicura di raggiungere i più insignificanti successi.

Intanto Puccini ha un brillante avvenire. Bohème è per lui la vera sicura che lo porterà alla più alta gloria. Anche di eccellenza scuola, di ottimi artisti canori, piena di una sensibilità artistica non comune, è ormai sicura di raggiungere i più insignificanti successi.

Intanto Puccini ha un brillante avvenire. Bohème è per lui la vera sicura che lo porterà alla più alta gloria. Anche di eccellenza scuola, di ottimi artisti canori, piena di una sensibilità artistica non comune, è ormai sicura di raggiungere i più insignificanti successi.

## Cronaca Sportiva

### Udinese - Mantova

Oggi Campo Moratti ore 15

Andata: Mantova 1 - Udine 0

La squadra di Mantova, entrata in campo con la piena simpatia che essa gode da quando sono iniziati le relazioni sportive, fra le compagini delle due città. Il gioco deciso e generoso dei virgiliani piace al nostro pubblico anche perché esso è indotto al delirio della buona tecnica.

Fino ad oggi la vittoria ha variamente arriso all'una o l'altra squadra: in ultima però, è di nuovo a vantaggio dei mantovani per 1 a 0. La nuova tornata (vinta) dei virgiliani, di forma e di umiliati dal desiderio di terminare questo campionato vincendo le due ultime prove per portarsi nella posizione adeguata al reale valore della squadra.

L'Udinese invece è rientrata da Forlì con una netta sconfitta. Ma questa non era però inattesa nella nostra città, dove non si potevano nutrire sovrastimazioni sulle possibilità di successo di una compagine che si era disamorata sul campo avversario in formazione di ripiego.

Per un club che non ha esultato che un limitato numero di elementi, l'insostenibilità di qualcuno di questi non può non farsi sentire sull'efficienza della squadra che mette in campo. E qui ci sia permesso rilevare lo stato di inattività della U. A. squadra che dovrebbe pur fornire gli elementi al rincalzo, per i migliori tempi alle baggelle sportive. Se non scorgiamo stelle, è anche perché il frangimento è duro.

Ritornando alla partita, constatiamo che il compito per i bianchi era tutt'altro che facile, anche se è stato oggettivo rimanere schierati alla prima linea che a nostro avviso — serviva ad aumentare d'efficienza questo reparto che è scaturito al più significante.

Le due squadre attualmente si eguagliano o ciò renderebbe più bella ed impressionante la gara che sarà contrastatissima per volere anche dell'Udinese che si vede minacciata al secondo posto della brillante compagine di Forlì. E per la vittoria di giorno, è proprio tutto stabilito? Forse sì, ma pure Mantovano non può fregiarsi dell'ambito titolo se prima non avrà superata la squadra di Pola. Non rappresenta il Grion un grande ostacolo in campo avversario, ma il football in questo ultimo giornata di campionato è in via di sorprese, il pronostico naturalmente da vincere l'Udinese alla bella squadra di Mantova, ma ci sia che tutto è possibile a servizio di questo titolo.

Per molti altri fattori la partita, dunque si presenta interessante. Il pubblico sportivo udinese è chiamato ad assistere all'ultimo quadro della lotta ancora visibile al campo Moratti.

Completamento Italiano Ferroviario

B. F. Postumia - D. F. Udine

A POSTUMIA

Andata: Udine 1 - Postumia 0

La squadra del Dopolavoro ferroviario di Udine è partita per Postumia, dove oggi incontrerà la locale compagine compagine. Gli udinesi affrontano il compito con fede e spirito e stanno per il loro campo di combattimento preponderano tesori d'energia per riportare una nuova affermazione che giustifica dal valore delle due precedenti, non appare improbabile.

La IV tappa del Giro d'Italia

Binda giunge primo

POTENZA, 25.

La quarta tappa del Giro ciclistico d'Italia si è svolta oggi nel percorso Lacco-Potenza (Km. 276). Ecco l'ordine di arrivo:

1. Binda alle ore 16,8'24" — 2. Gacchobbi ad una ruota — 3. Frascarelli ad una ruota — 4. Negrin — 5. Pignin — 6. Mara — 7. Morelli — 8. Piemontesi, tutti nello stesso tempo di Binda. — 9. Pansera — 10. Pomposi alle ore 16,7'47" — 11. Mammola — 12. Cavallini.

Stato Civile

del 24 e 25 maggio 1929

Nasite

Maschi: nati vivi n. 6 — Femmine: n. 3 — Totale n. 9.

Pubblicazioni di matrimonio

Paolo Giuseppe agricoltore con Paparotto Teresa casalinga — Spanu Eugenio maresciallo Aeronautica con Villani Luigia casalinga — Polimari Mario sergente maggiore R. A. con Gerolami Santa Maria casalinga — Gagliardo Angelo tecnico edile con Meneghelli Olga civile.

Matrimoni

Basso Quinto carradore con Zilli Pierina casalinga — Bezzani Alfredo metalurgico con Parussini Annella sarta.

Morti

Armellini Tonon Donibello fu Francesco di anni 69 civile — Zanetti Giuditta di Marco di anni 19 casalinga — Degano Leolino di Giuseppe di anni 26 agricoltore — Infantini Teresa vedova Comisso fu Francesco di anni 77 casalinga — Piantanelli Virginia ved. Della Pietra fu Antonio di anni 69 casalinga. — Totale N. 5.

I numeri del lotto

Estrazione del 25 maggio 1929

VENEZIA 90 27 39 75 6

BARI 43 70 20 37 75

FIRENZE 85 60 65 64 78

MILANO 35 8 66 39 76

NAPOLI 35 9 19 83 78

PALERMO 88 68 56 59 36

ROMA 80 74 22 18 90

TORINO 14 56 79 25 41

## La fine della storica seduta del Senato

E' d'altra parte, di questi protocolli, l'ordine di lavoro del Senato, vivissimo, l'oggetto di discussione ed è l'apoteosi.

Il Consiglio di presidenza unanime, presiede al Senato il gr. uff. avv. Annibale Albrici, che presiede tutto l'adunanza e i registri per l'ufficio medesimo. In seguito al regolamento, la votazione per la legge nessuna avviene a scrutinio segreto.

I disegni di legge in discussione risultano approvati (applausi).

A registratore generale del Senato è nominato il signor Annibale Albrici. Il PRESIDENTE avverte che essendo esauriti l'ordine del giorno il Senato sarà convocato per 5 giugno prossimo. La seduta è tolta alle 19.

Il congedamento

dei militari del 1908

che abbiano fatto i corsi preliminari

ROMA, 25.

Il «Giornale Militare Ufficiale» pubblica una circolare con la quale il Ministero della Guerra stabilisce che col giorno 12 giugno p. v. abbia inizio (e sia condotta a compimento entro 5 giorni) l'invio in congedo, illimitato dei militari di truppa, vincolati alla forma di servizio di dieci mesi, e abbiano risposto alla chiamata alle armi della classe 1908 (23 marzo, 2 aprile 1928) i quali abbiano frequentato con successo i corsi della istruzione preliminare.

Il servizio dei telegrammi "Treno"

ROMA, 25.

La Direzione Generale delle Ferrovie dello Stato comunica:

A partire dal 1. giugno p. v. l'Amministrazione delle Ferrovie dello Stato attua in via di esperimento il servizio dei telegrammi "Treno". Tale servizio, che si compie durante il viaggio dei treni, è riservato ai viaggiatori di prima e seconda classe, e si effettua per mezzo di un apposito apparecchio installato sui treni.

Con i treni 1, 2, R. P. P. R. della linea Roma - Genova - Torino - Modane; con i treni 21, 23, 25, 27, della linea Roma - Firenze - Bologna - Milano; con i treni 191, 193, 195, M. B. della linea Venezia - Milano - Torino; con i treni P. T. T. P. della linea Trieste - Milano - Domodossola.

Su tali treni il servizio sarà però esteso all'intera percorrenza. Questi telegrammi possono essere richiesti sia sugli stampati appositi che saranno forniti dal personale del treno sia su carta comune. Il mittente dovrà comunque apporre sul telegramma la dichiarazione scritta «inoltrare a mio rischio». Per ogni telegramma è stabilito il numero fisso massimo di 14 parole e la tassa di L. 4.

La votazione

316 "Si", 6 "No."

MUSSOLINI, Capo del Governo. — Accetta l'ordine del giorno del senatore Greppi.

ROSELLI, Presidente, relatore della Commissione. — Si associa e accetta l'ordine del giorno del sen. Greppi, anche come suggerimento del discorso del Capo del Governo.

PRESIDENTE. — Sull'ordine del giorno del sen. Greppi è stata domandata la votazione dell'appello nominale. Si procederà alla votazione per l'appello nominale cominciando dai nomi delle LL. AA. gli Augusti Principi che hanno fatto al Senato l'alto onore di partecipare ai suoi lavori. (I senatori, i ministri e il Presidente si alzano, lunghi e vivaci applausi). L'appello nominale presaguirà poi dal nome del sen. Francesco Greppi, che ha approvato l'ordine del giorno del sen. Greppi rispondendo «Si», coloro che non lo approvano risponderanno «No».

LIBERTINI, segretario, fa l'appello nominale. (Il Si delle Loro Altezze Reali il Principe Filippo di Savoia, Duca di Pistoia e del principe Armando Umberto di Savoia Aosta, Duca delle Puglie è accolto da vivissimi applausi).

Il PRESIDENTE proclama il risultato della votazione dell'appello nominale sull'ordine del giorno del sen. Greppi. Votanti 322. Risposero «Si» 316 — Risposero «No» 6.

Gli articoli del quarto disegno di legge sono approvati senza discussione e rinviati allo scrutinio segreto.

Il PRESIDENTE comunica con rincrescimento che il gr. uff. dott. Roberto Perrino, direttore degli uffici di segreteria, ha presentato domanda per il collocamento a riposo dopo 45 anni di onorato servizio. Ne tesse l'elogio.

Propone che sia conferito al gr. uff.

## Il Vescovo mons. Bartolomeasi

Giustino capo del Capitolo del Pantheon

ROMA, 25.

Ha preso possesso del suo alto ufficio di Giustino dell'Ecclesiastico monsignor Arcivescovo Bartolomeasi, già vescovo di Pinerolo.

Ente, ai termini dell'art. 15 dello statuto della Basilica Reale del Pantheon, di cui sono vescovo e capo del Capitolo. Contemporaneamente la Santa Sede trasferisce ad altra chiesa il titolo cardinalizio di cardinale attualmente istituito al Pantheon. Monsignor Bartolomeasi, che fu il primo vescovo castrense di finanza che è legato da vincoli di speciale devozione al Sovrano e ai Principi di Casa Reale, è anche un prelato di grande zelo pastorale e presidente dell'Opera dei congressi eucaristici a cui dedica una proficua instancabile attività. Ciò lascia prevedere che, anche dal punto di vista religioso, la Basilica